

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

VITAM – Centre de recherche en santé durable est très fier de vous présenter cette collaboration en santé mentale, bien-être (au travail), arts et culture, avec l'organisme Vincent et moi, un programme partenaire du CIUSSS de la Capitale-Nationale recourant à l'art et l'expression artistique avec des personnes vivant avec un enjeu de santé mentale. Cette collaboration vise à intégrer, explorer et mieux reconnaître le rôle de l'art et la culture en santé durable, tant le bien-être (incluant au travail) que la santé active (déambuler, découvrir).

Depuis 25 ans, le programme Vincent et Moi accompagne et soutient l'engagement artistique des personnes vivant avec des enjeux de santé mentale à travers différentes activités de médiation et de création, dans une perspective de mieux-être.

Le projet d'exposition que nous vous présentons est le fruit de nos échanges avec l'organisme, plus particulièrement les valeurs que nous portons — la **bienveillance**, le **partenariat**, la **participation citoyenne et communautaire**, et la **démocratisation des savoirs**. À travers cette démarche, l'exposition souhaite ouvrir un espace de rencontre et de dialogue autour de l'expression artistique, du soin, de la sensibilité et du vivre-ensemble.

Issue d'une initiative d'Émilie Dionne, chercheuse d'établissement à VITAM, et de la direction du centre, cette exposition de **huit œuvres** vous invite à déambuler sur trois étages. Une carte est mise à votre disposition pour faciliter votre parcours. Des codes QR vous permettront d'en apprendre davantage sur les artistes, les œuvres et les raisons ayant guidé leur sélection. Un sondage exploratoire vous est aussi proposé afin de recueillir vos impressions et vos idées.

Bonne découverte!

Venez découvrir huit œuvres issues de la Collection Vincent et moi, un programme partenaire du CIUSSS de la Capitale-Nationale.

3e étage

ARRIVÉE



TREMBLAY, Daniel  
*Vocabulaire*, 2015



HOUDE, Suzie  
*Le Peuple de l'amour*, 2014



BÉLANGER, Jean-Claude Bélanger  
*Poissons solubles*, 2003

2e étage



ÉDITH  
*Création*, 2013



OTTAWAY, Jennifer  
*O Burro!* 2015

1er étage



BOURQUE, Mireille  
*Instant intime*, 2020



BOURQUE, Mireille  
*Sa majesté*, 2024



OTTAWAY, Jennifer  
*Solar dance*, 2018

DÉPART



Stationnement

\$

Nous vous invitons à parcourir ce trajet déambulatoire à la découverte de huit œuvres de la Collection Vincent et moi, un programme partenaire du CIUSSS de la Capitale-Nationale. Sélectionnées en collaboration avec VITAM, ces œuvres proposent une réflexion sensible sur ce qui contribue à une société en santé.



OTTAWAY, Jennifer  
Solar dance, 2018

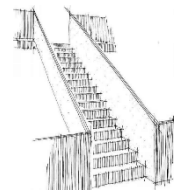


BOURQUE, Mireille  
Sa majesté, 2024

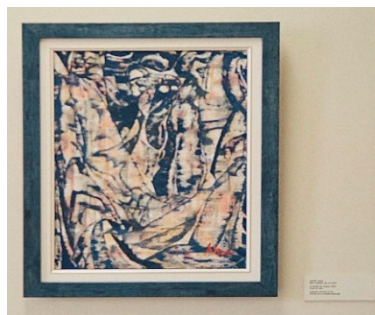


BOURQUE, Mireille  
Instant intime, 2020

1



BÉLANGER, Jean-Claude Bélanger  
Poissons solubles, 2003



HOUDE, Suzie  
Le Peuple de l'amour, 2014

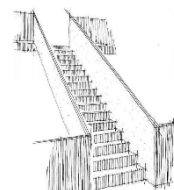


OTTAWAY, Jennifer  
O Burro! 2015



ÉDITH  
Création, 2013

2



TREMBLAY, Daniel  
Vocabulaire, 2015

Comment pensez-vous que l'art, à travers l'attention qu'on lui porte, les échanges qu'il suscite et les espaces de rencontre qu'il ouvre, peut participer à une forme de santé durable et collective ?

Qu'est-ce que ces œuvres vous évoquent en matière de bienveillance, autant envers soi-même qu'envers les autres ?

Que vous inspirent ces œuvres en matière de partenariat, de participation citoyenne et communautaire, ainsi que de démocratisation des savoirs ?

Nous vous invitons à poursuivre la réflexion en répondant au court sondage accessible à l'aide du code QR. Vos impressions, interprétations et ressentis nous aideront à nourrir cette réflexion collective !



3





# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

## Mireille Bourque

Mireille Bourque dessine depuis l'enfance et a participé à plusieurs ateliers d'artistes professionnels. Artiste engagée et reconnue par ses pairs, Mireille Bourque a participé à de nombreuses expositions en solo et en collectif et est présente en galerie. Sa production a reçu plusieurs prix et distinctions dont un au Festival international d'arts sacrés à Senlis en France.

Dans sa démarche artistique, elle s'intéresse au phénomène de marginalisation et d'isolement et fait ainsi de sa pratique une recherche de l'inclusion et du dialogue.

C'est en étant elle-même placée en retrait de la société avec le sentiment d'être brisée que Mireille Bourque en est venue à vouloir « recoller et réunir les morceaux de sa vie ». Elle transpose directement cette notion dans sa pratique lorsqu'elle déchire du papier puis en rassemble les morceaux sur une toile. Elle explore depuis de nombreuses années le dialogue des techniques du collage, de la peinture acrylique et du dessin à l'encre et au pastel sec. Ce dialogue des techniques répond à un engagement profond de « relier les parcelles de vie séparées ». Ses œuvres sont semi-figuratives, tombant parfois complètement dans l'abstraction. Elle y figure des personnages singuliers, des paysages naturels ou urbains, invitant à réfléchir les liens entre les peuples et plus largement, les liens de l'être au monde.

[mireillebourqueartiste.com](http://mireillebourqueartiste.com)

### Réflexion

À travers les œuvres de l'artiste, y a-t-il une émotion, une sensation ou un souvenir qui émerge en les regardant? Que nous disent ces œuvres sur ce qui compte réellement pour une société en santé? Qu'est-ce que ces œuvres vous évoquent en matière de bienveillance, autant envers soi-même qu'envers les autres?

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

## Jennifer Ottaway

Artiste principalement autodidacte, Jennifer Ottaway a une pratique artistique qu'elle dit être en action « depuis toujours ». Sa pratique s'étend du dessin à la poterie en passant par l'illustration et les décors d'intérieur qu'elle perfectionne au fil des années en suivant des cours. Ses œuvres sur toile, bois et papier ont fait l'objet d'expositions solos et collectives au Québec et ailleurs au Canada.

Inspirée par son environnement naturel ainsi que par les personnes qu'elle rencontre, sa recherche en art est en mouvement et étroitement liée à son milieu de vie. Elle peint et dessine en pleine nature et réalise des « busking » portraits au contact direct avec le public dans la rue. Sa passion de la nature et ses convictions dans les valeurs humaines transparaissent dans ses œuvres expressives et pleines de poésie.

### Réflexion

En regardant ces œuvres, que signifie, pour vous, prendre soin d'une communauté? Quelle place l'art peut-il occuper dans les espaces liés à la santé, au soin et au bien-être?

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

**Jean-Claude Bélanger**

Biographie non disponible

## Réflexion

À travers ses œuvres, notamment celle exposée à VITAM, l'artiste fait émerger un univers de couleurs, de mouvements et de rencontres qui évoque des liens multiples. Qu'est-ce que cette œuvre vous donne envie de partager, de questionner ou de raconter? Comment pensez-vous que l'art, à travers l'attention qu'on lui porte, les échanges qu'il suscite et les espaces de rencontre qu'il ouvre, peut participer à une forme de santé durable et collective?

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

## Suzie Houde

Depuis l'enfance, Suzie Houde s'intéresse au bricolage, à l'artisanat et au dessin, et c'est à partir du secondaire qu'elle suit des cours d'arts plastiques. Quelques années plus tard, elle est formée à un cours de préparation à l'impression et aux procédés infographiques. Sa recherche artistique porte sur la nature et l'Humain. Sa démarche consiste à prendre des photographies de son environnement, ce qui l'inspire et la guide dans la création de personnages qu'elle représente sous des styles différents. Ses médiums de prédilection sont la peinture à l'huile et la peinture acrylique. Dans sa pratique, elle explore plus récemment le fusain et le pastel sec sous différentes teintes qui complètent sa recherche plastique et technique.

### Réflexion

Que retenez-vous de cette rencontre avec l'œuvre? Que vous inspire cette œuvre sur ce qui nous relie les un·es aux autres?

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

Édith

Biographie non disponible

## Réflexion

En se rapprochant de cette œuvre, de nouvelles formes, images et innovations émergent peu à peu. Le regard se transforme avec la distance, le mouvement et l'angle, laissant apparaître des détails qui échappaient d'abord à l'œil. Que retenez-vous de cette rencontre avec l'œuvre? Cette œuvre vous semble-t-elle porteuse d'espoir, de questionnements ou de transformations? Pourquoi? Comment cette œuvre entre-t-elle en résonance avec votre expérience du bien-être ou du mieux-être?



# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de

VITAM - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

**Daniel Tremblay**

Biographie non disponible

## Réflexion

À travers ses œuvres, notamment celle exposée à VITAM, l'artiste fait émerger un univers où lignes, formes et couleurs se croisent et se répondent. Entre séparation et rencontre, le regard découvre peu à peu des images, des sens et des savoirs qui se transforment au fil de l'observation. En portant attention aux détails, aux traits et aux formes qui composent cette œuvre, comment pensez-vous que l'art peut devenir un espace de dialogue, de participation ou de démocratisation des expériences et des savoirs? Qu'est-ce que cette œuvre éveille comme émotion, impression ou réflexion?

# EXPOSITION



Un croisement entre la  
santé mentale, le bien-être,  
les arts et la culture

Une collaboration de  
**VITAM** - Centre de recherche en  
santé durable & Vincent et moi

## Questionnaire

Dans le cadre de cette exposition, nous souhaitons recueillir vos impressions et explorer avec vous, de façon exploratoire, les effets potentiels sur votre bien-être et santé durable lors de cette découverte (visite, contact) avec la collection.

Le questionnaire ci-dessous se veut exploratoire sur les effets possibles du contact avec l'art et cette collection en particulier par l'ensemble des personnes à VITAM – peu importe le contexte de votre présence en ces lieux. C'est à des fins d'amélioration continue (et non de recherche académique) que nous aimerions avoir votre rétroaction sur les œuvres, votre appréciation de celles-ci et leurs effets.

Pour accéder au questionnaire, scannez le code QR ou cliquez sur le bouton ci-dessous :



Questionnaire



Pour découvrir la collection complète, rendez-vous sur le site de Vincent et moi!

[vincentetmoi.com](http://vincentetmoi.com)