

COLLOQUE

ART SOCIAL & INCLUSION

AU CROISEMENT DES SAVOIRS
ET DES PRATIQUES

2 & 3
NOVEMBRE
2023



PRÉSENTATION

Depuis plusieurs années, les projets associant arts, sciences sociales, interventions et pratiques communautaires se multiplient, en même temps que des collaborations entre acteurs et actrices des sciences de la santé et du monde culturel se développent, et cela, autant au sein des milieux de recherche, que des milieux de soins institutionnels et communautaires.

Ces actions instaurent un dialogue entre le domaine scientifique et le domaine culturel. Elles sont souvent ancrées dans un territoire, et menées dans une perspective de changement social et de luttes contre les préjugés et l'exclusion sociale qui touchent certains groupes ou populations. Il s'agit d'actions synergiques qui mobilisent des intervenantes, des communautés, le grand public et des scientifiques, autour de la création et du renforcement de liens et de solidarités. La multiplication des approches et leur diversité impressionnent, tant au plan des moyens d'investigation et de création, que ceux mis en œuvre pour favoriser la participation sociale, l'équité et l'accès démocratique au savoir.

Le développement de ces actions ne relève pas du hasard. Plusieurs facteurs idéologiques, politiques et structurels y contribuent. D'abord une importance et un intérêt croissants pour les visions de la santé et du bien-être, qui intègrent aux saines habitudes de vie, les dimensions environnementales, les milieux de vie et l'inclusion sociale. Des organismes nationaux et internationaux mettent l'accent sur le développement et la santé durables dans une approche interdisciplinaire et intersectorielle, et font de l'art l'un des moyens d'action pour la création de milieux sains et favorables au mieux-être. Les éthiques du *care*, de leur côté, s'efforcent d'intégrer dans le soin et le soutien aux personnes fragilisées, les liens sociaux, les relations de travail, l'environnement et des préoccupations pour la justice. Ensuite, les méthodologies des sciences sociales ont largement évolué depuis trente ans, en particulier les méthodes qualitatives, en ouvrant ainsi leurs moyens et leurs dispositifs à ceux de l'art. La co-construction des savoirs à toutes les étapes du développement des projets entre aussi en ligne de compte car elle correspond à une éthique de la connaissance et à une vision plus horizontale des rapports entre chercheur.es et citoyen.nes, ainsi qu'à une aspiration à la justice et à l'équité chez divers groupes sociaux. L'art n'est pas un simple moyen de diffusion et de vulgarisation mais une façon de développer les connaissances au sens le plus fort du terme. Enfin, la démocratisation et le décroisement attendus des savoirs force les chercheur.es à déployer imagination et à innover pour rapprocher les citoyen.nes des connaissances jusqu'alors très éloignés. En sciences de la santé, la demande sociale est allée en ce sens afin que les « vulnérables » aient leur voix au chapitre des pratiques, des connaissances et des recherches avec et pour les citoyen.nes.



Le colloque rassemblera pendant deux jours des chercheur.es, des artistes, des intervenant.es provenant de plusieurs pays, oeuvrant dans différents contextes et avec différentes populations. Ils et elles nous présenteront leur recherche/action/création, discuterons des défis et difficultés rencontrés, des solutions imaginées, de la pertinence d'associer science, art et action.

VITAM, Vita-Lab

CERVO, CELAT, Université Laval

Art social & inclusion / Au croisement des savoirs et des pratiques



OUVERTURE

8h30 **Yves de Koninck**
CERVO, Université Laval
Jean-Pierre Després
VITAM, Université Laval
Jean-François Gauvin
CÉLAT, Université Laval

Mots d'ouverture :
la recherche, les arts et la communauté

9h00 **Éric Gagnon**
VITAM, Université Laval
Francine Saillant
CERVO, CÉLAT, Université Laval

Présentation du colloque

PREMIER ATELIER

9h30 **Éric Gagnon**
VITAM, Université Laval
Nathalie Ricard
VITAM

**Retour sur la Rencontre Vivre et vieillir
à Québec**

10h15 **Pause**

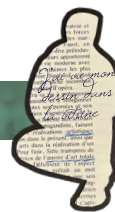
10h30 **Francine Saillant**
CERVO, CÉLAT, Université Laval
Sarah Bourdages-Duclot
CERVO
Fanny H.-Lévy
Vincent et moi

Retour sur À visage humain et Illumina

11h15 **Jacynthe Mazzochetti**
Université catholique de Louvain

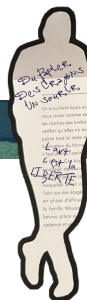
Semer des chemins :
dire l'indicible et retrouver le souffle

12h00 **Diner - Hall de CERVO**



DEUXIÈME ATELIER

13h00	Hélène Marche <i>Université de Caen</i>	L'étranger connu : entre art-performance et sciences sociales
13h45	Cécilia de Varine <i>Hôpital Saint Jean de Dieu de Lyon</i>	Expériences sensibles partagées
14h30	Pause	
14h45	Magali Uhl <i>CÉLAT, Université du Québec à Montréal</i> Katharina Niemeyer <i>CÉLAT, Université du Québec à Montréal</i> Célia Forget <i>CÉLAT, Université Laval</i> Geneviève Proulx-Masson <i>CÉLAT, Université du Québec à Montréal</i>	Récits solastalgiques : retour sur expérience de co-crédation aux Iles-de-la-Madeleine
15h30	Célia Forget <i>CÉLAT, Université Laval</i>	St-Roch Illumina : donner voix aux « excentriques anonymes »
16h15	François Grisé <i>Un et un font mille</i> Théophile Bégin <i>Un et un font mille</i>	Un et un font mille : de la création vers l'innovation sociale
17h00	Cocktail d'natatoire - CERVO	

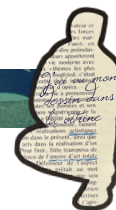


TROISIÈME ATELIER

8h30	Fanny H.-Lévy <i>Vincent et moi</i> Kasia Baston <i>Musée national des beaux-arts du Québec</i>	Créer ensemble : les enjeux de la rencontre, de la participation et de la collaboration en art
9h15	Hélène Matte, <i>Université Laval et Université de Montréal</i> Don Darby	L Îlot, photo, mémo, frigo
10h00	Pause	
10h15	Sarah Bourdages-Duclot <i>CERVO</i>	Recherche-(co)créative et engagée : du récit collectif à la constitution d'un collectif artistique liant l'académie et la communauté
11h00	Véronique Isabelle <i>Galerie VU</i>	La rencontre des eaux
11h45	Diner - Hall de CERVO	

QUATRIÈME ATELIER

13h00	Camille Courier de Mère <i>Université du Québec à Montréal</i> Claude Majeau <i>Université Laval</i>	Dialogue entre deux pratiques en arts visuels dans le champ social
13h45	Julie Théberge <i>VITAM, Université Laval</i>	Projection du spectacle de cirque UR360 sur les soins de santé en milieu rural : quand les cultures de recherche artistique et scientifique se rencontrent
14h30	Pause	
14h45	Paula Brum <i>Université de Lausanne</i>	Territoires et rencontres entre création, recherche et clinique : habiter l'intersection?



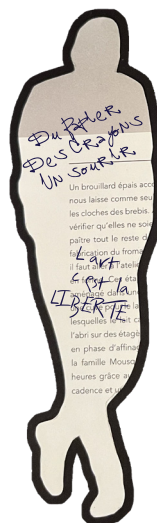
CLÔTURE

15h30 **Pascale Bédard**
Université Laval
Simon Coulombe
VITAM, Université Laval
Émilie Dionne
VITAM, Université Laval
Ève Lamoureux
Université du Québec à Montréal
Tristan Sasseville-Langelier
Université du Québec à Montréal

Table ronde : réactions et réflexions

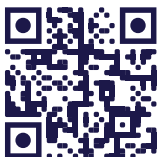
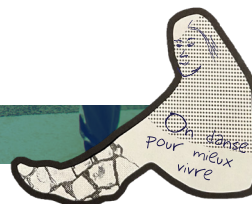
17h00 **Éric Gagnon**
VITAM, Université Laval
Francine Saillant
CERVO, CÉLAT, Université Laval

Brefs mots de la fin



LES REPAS
DU MIDI ET
LE CAFÉ SERONT
FOURNIS

INSCRIPTION

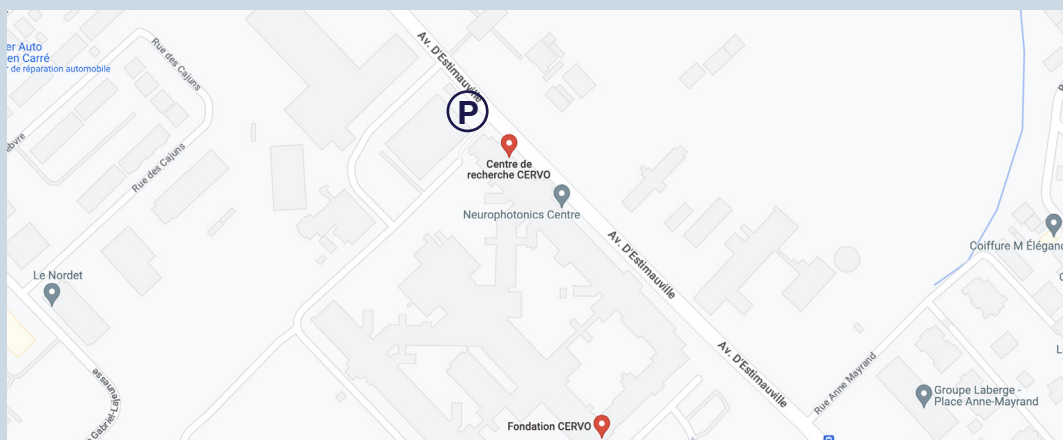


L'inscription est gratuite mais obligatoire. Le nombre de places est limité. Les personnes intéressées doivent s'inscrire à la l'adresse suivante :

<https://forms.office.com/r/eksopwogbi>

Le stationnement se trouve du côté du centre CERVO sur d'Estimauville. Accessible par l'autobus 801.

LE COLLOQUE SE TIENDRA AU CENTRE DE RECHERCHE CERVO 2301 Avenue D'Estimauville, Québec. Local : F-1455



La tenue du colloque a été rendue possible grâce au soutien du Centre CERVO, du CELAT, de VITAM-Centre de recherche en santé durable et du Vita-Lab.

